

ĐẠI HỌC THÁI NGUYÊN
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM



CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO THẠC SĨ **THEO ĐỊNH HƯỚNG NGHIÊN CỨU**

Ban hành kèm theo Quyết định số 4416/QĐ-ĐHSP, ngày 23 tháng 8 năm 2019
của Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên

CHUYÊN NGÀNH: VĂN HỌC VIỆT NAM
MÃ SỐ: 8220121

Thái Nguyên, năm 2019

5. Khung chương trình

STT	Mã số HP	Tên học phần	Số TC	Số giờ tín chỉ			Mã số các HP tiên quyết
				Lý thuyết	Thực hành/ Thảo luận/ Xêmina	Bài tập	
I	PHẦN I. KHỐI KIẾN THỨC CHUNG						
	PHI514	Triết học	4	48	16	8	
	ENG515	Anh văn	5	60	20	10	
II	PHẦN II. KHỐI KIẾN THỨC CƠ SỞ VÀ CHUYÊN NGÀNH						
II.1	Kiến thức cơ sở						
II.1.1	Bắt buộc						
1	PVG523	Tiến trình văn học Việt Nam hiện đại nhìn từ góc độ thể loại	3	23	24	20	
2	VML523	Văn học trung đại Việt Nam - những vấn đề lí luận và lịch sử	3	23	24	20	
3	MEL522	Văn học dân tộc thiểu số Việt Nam hiện đại	2	15	16	14	
II.1.2	Tự chọn						
1	APS522	Vận dụng thi pháp học trong nghiên cứu văn học Việt Nam hiện đại	2	15	16	14	
2	FLP523	Thi pháp văn học dân gian	3	23	24	20	
3	TLI522	Dạy học Ngữ văn ở trường phổ thông theo định hướng đổi mới	2	15	16	14	
4	PVL522	Ngữ dụng học & dụng học Việt ngữ	2	15	16	14	
5	OCI522	Một số vấn đề về văn hóa và tư tưởng phương Đông	2	15	16	14	
6	LCR523	Quan hệ văn hóa và văn học	3	23	24	20	
II.2	Kiến thức chuyên ngành						
II.2.1	Bắt buộc						
1	VLP533	Văn học Việt Nam trong giao lưu với văn học nước ngoài	3	23	24	20	
2	FTN532	Truyện kể dân gian các dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc	2	15	16	14	
3	VPV532	Tục ngữ người Việt từ góc nhìn văn hóa	2	15	16	14	
II.2.2	Tự chọn						
1	RMA533	Phương pháp luận nghiên cứu tác gia văn học	3	23	24	20	

STT	Mã số HP	Tên học phần	Số TC	Số giờ tín chỉ			Mã số các HP tiên quyết
				Lý thuyết	Thực hành/ Thảo luận/ Xêmina	Bài tập	
2	VML532	Văn học trung đại Việt Nam tiếp cận từ góc nhìn văn hóa	2	15	16	14	
3	AMW532	Phong cách nghệ thuật một số tác gia VHVN hiện đại	2	15	16	14	
4	KSN532	Truyện Kiều trong dòng chảy truyện Nôm bác học	2	15	16	14	
III	LUẬN VĂN		13				